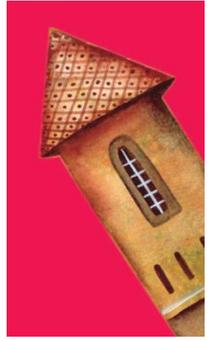


Les artisans d'art



Huriel, village d'art



Il était une fois un petit village de la campagne bourbonnaise aux petites rues moyenâgeuses enroulées autour d'un haut donjon militaire du XII^e siècle. Un hiver plus froid que les autres, deux tout jeunes luthiers vinrent y poser leurs valises et dans leur petit atelier firent naître de leurs mains de merveilleux violons. Un vent de créativité et de savoir-faire souffla alors sur le village.

Peu de temps plus tard un peintre, des marionnettistes, un restaurateur d'œuvres d'art, un ferronnier d'art, une potière, un sérigraphiste, un fabricant de chaussures moyenâgeuses vinrent à leur tour s'installer. Tous de caractère bien trempé mais plein d'amour pour leur métier, ils convinrent avec les autorités que ce bien joli village d'Huriel méritait ses lettres d'art. Ils virent aussi que d'autres artisans avaient élu domicile dans les campagnes environnantes, maître verrier, sculpteur, styliste.

Ensemble, ils s'associèrent et de leurs pensées, de leurs rêves et de leurs croyances, ils créèrent le village d'art d'Huriel.



Serge Beaulaton



Après un travail sur l'argile, la pierre et le bois, Serge BEAULATON pratique l'aquarelle et la peinture. C'est au début des années 80 qu'il découvre la sérigraphie.

La sérigraphie est une technique qui utilise des pochoirs (à l'origine des écrans de soie) qui a gagné ses lettres de noblesse aux Etats-Unis avec l'avènement du Pop Art. C'est un moyen que Serge a trouvé naturel grâce à une bonne connaissance des métiers des arts graphiques et de la publicité. Il utilise cette technique d'une manière très personnelle allant jusqu'au façonnage de ses propres outils.



Il se spécialise dans le portrait, du format 6 P jusqu'à des toiles de plusieurs mètres carrés. Il utilise comme modèle des célébrités ou ceux dont il pense qu'ils pourront le devenir avec, en premier lieu, ses amis. Son atelier, rue de la Patarienne à Huriel, est équipé pour toutes les étapes nécessaires à son travail : photographie, confection des typons, clichage et impression en sérigraphie.

Ses dernières oeuvres sont réalisées en relief et utilisent toile, acrylique, bois et plexi.

Il expose ainsi à Saint Remy de Provence et Paris et il est référencé sur artprice.com.



Contact :

Serge BEAULATON

1 avenue de la Gare

03380 HURIEL

Tél. : 04 70 09 31 39

Mail : serge.beaulaton@orange.fr

Site : <http://web.artprice.com/artist/508256/serge-beaulaton>

Repère plan : 10



Gérard Beaurain

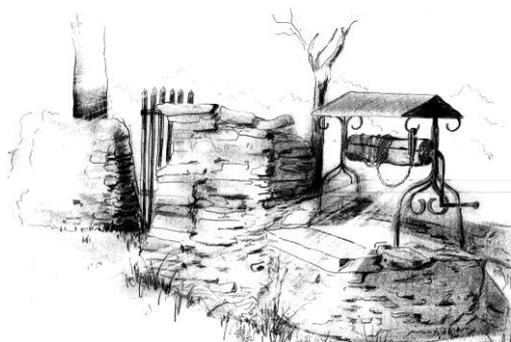


Né à Paris en 1954, après une formation placée sous le signe de la pédagogie et de la psychologie, Gérard BEURAIN exerce les fonctions de DRH à Saint Gobain pendant plusieurs années. Artiste dans l'âme, il manie le pinceau depuis sa plus tendre enfance, il se forme en tant que coloriste en impression sur étoffe et travaille pour Dior, Lanvin, Cardin, Nina Ricci, Paco Rabanne, etc... En 2007, il crée à Huriel Pouss'Lumière, une structure artistique vouée à sa passion où il enseigne son savoir-faire à une centaine d'élèves.



Il pratique par méthodologie. Ce programme dynamique utilise une technique picturale avec un autre regard vers le chemin de la création et de la découverte. L'explication de cette technique donne la possibilité de tester rapidement et de créer ainsi une sorte de « mise en appétit » avec la première ébauche. Il partage ainsi ses connaissances avec des élèves de différents âges et de différentes régions.

Cet artiste organise des stages, des cours à l'année et participe à la création et l'organisation de nombreuses expositions. En dehors de ses cours, il travaille aussi bien comme peintre animalier, paysagiste, aquarelliste ou portraitiste. Les méthodes et techniques employées sont aussi diverses comme le pointillisme, le traillisme, l'aérographe, etc... Gérard crée aussi bien des tableaux à l'huile que des fresques.



Contact :
Gérard BEURAIN
Le Meilleroux
03370 CHAMBÉRAT
Tél. : 07 84 20 46 37

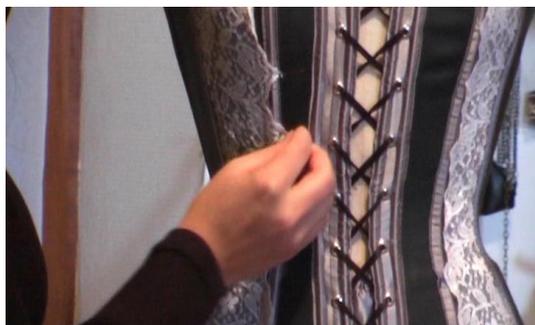




Magali Bécart



Magali BECART a toujours été fascinée par le vêtement à travers les âges et particulièrement par l'art et l'architecture gothique. Cette artiste autodidacte a créé son entreprise en 2004, s'installe en 2010 à Saint-Sauvier avant de déménager à Huriel.



Elle travaille depuis plusieurs années dans le domaine du spectacle, du théâtre, des clips ou bien des reconstitutions médiévales.

Son inspiration traverse les différentes époques de l'Histoire et sa créativité, sa touche personnelle ainsi que ses idées lui permettent de signer des créations uniques aussi bien pour des professionnels que pour des particuliers.

Elle confectionne le costume de vos rêves : tenue de scène, robe de mariée, corsets, etc...

Mais l'atelier de Créations Vultus est aussi un service de retouches pour tous les types de travaux : ourlets, rideaux, pose de fermeture éclair, etc... Vous avez ainsi l'occasion de découvrir quelques modèles exposés dans l'atelier où Magali vous accueille tous les jours du mardi au vendredi de 14 H 00 à 17 H 00 ou sur rendez vous.



Contact :
Magali BÉCART
Créations Vultus
19 Grand Rue
03380 HURIEL
Tél. : 06 60 32 26 66
Mail : vultus@hotmail.fr
Site : www.vultus.fr
Repère plan : 1



Jean-Philippe Berniot



Passionné d'histoire et particulièrement de l'histoire médiévale, Jean-Philippe BERNIOT fait partie de troupes de reconstitution historique depuis plusieurs années. Par ce biais, il s'intéresse de plus en plus au travail du cuir et en vient tout naturellement à fonder son atelier Au cuir d'antan à Huriel.

Il s'est fait une spécialité de reproduire le plus fidèlement possible des chaussures historiques, autant par l'aspect que par les techniques de fabrication. Toutes les coutures sont réalisées à la main avec du fil de lin poissé et du cuir de tannage végétal (exception faite de certains travaux de maroquinerie qui sont en cuir de tannage minéral). La particularité des chaussures médiévales est d'être cousues à l'envers puis retournées.



Son atelier dispose d'une petite salle d'exposition où vous pourrez découvrir plusieurs modèles de chaussures médiévales. Au fil du temps, Jean-Philippe compte se diversifier en réalisant des modèles romains mais aussi des mocassins amérindiens.



À côté des chaussures, il crée aussi différents objets en cuir comme des marque-pages, des étuis pour cigarettes ou cartes à jouer, des portefeuilles ou porte-monnaies, des sacs à main, etc.. en y ajoutant des techniques de décoration tels que le martelage ou le repoussage.



Contact :

Jean-Philippe BERNIOT
Au cuir d'antan
5 Rue de l'église
03380 HURIEL
Tél. : 04. 70 05 41 53
Mail : cuidantan@yahoo.fr
Repère plan : 7





Norbert Bock



Né en Alsace, Norbert Bock est arrivé à Saint Martinien en 2009. C'est là qu'il a ouvert son atelier et sa boutique : Le P'tit Atelier Bois.

Fraiseur et électricien de métier, il s'est tourné vers sa première passion suite à une maladie longue durée. Tourneur sur bois, il aime créer de ses mains : des bijoux, des lampes, des saladiers, des objets décoratifs, mélanger le bois avec l'étain ou le verre.....

En vous rendant à son atelier, vous pourrez le voir travailler mais aussi visiter sa boutique et admirer la qualité de son travail.



Contact :

Norbert BOCK

Le p'tit atelier bois

6 Rue des Bornes

03380 SAINT MARTINIEN

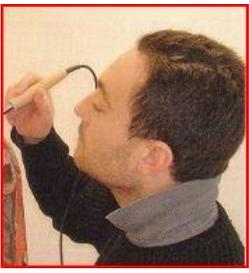
Tél. : 04 70 07 74 25 - 06 05 18 04 63

Magasin

9 place de la Toque

03380 HURIEL

Repère plan : 2



Samuel Cherprenet



Après avoir grandi dans l'atelier de son père ébéniste et marqueteur d'art agréé par les Monuments Historiques, Samuel CHERPRENET obtient son certificat de formation en conservation et restauration d'œuvres peintes et dorure. Il travaille, seul ou en équipe, sur de nombreux types de supports et d'œuvres. En créant son atelier A l'œuvre de l'Art à Huriel, il propose une large gamme de prestations de conservation et de restauration.

Agréé par les Monuments Historiques, le travail de Samuel est de préserver et valoriser les objets et les œuvres d'art, patrimoines nationaux ou personnels. Il ne fait pas seulement disparaître les traces d'usures ou d'accidents mais aussi, il a pour but de transmettre une œuvre aux générations futures en préservant au maximum son authenticité. Opérant sur des originaux irremplaçables, les interventions doivent être minimales et doivent offrir toutes les garanties de stabilité et de réversibilité. Il travaille donc selon la charte de Venise qui dicte les principes de déontologie de la profession.

L'atelier s'adresse à tous les publics que ce soit des particuliers, des collectivités, des associations ou l'État (monuments nationaux, monuments historiques et patrimoine). Grâce à une parfaite connaissance des techniques anciennes et contemporaines, Samuel travaille sur de nombreux supports différents comme les tableaux (toutes époques et tous supports), les cadres et bois dorés, la statuaire, les objets polychromes, les affiches, les gravures et les papiers peints panoramiques.

A l'œuvre de l'Art pourra ainsi redonner une seconde vie à tous ces objets auquel on est attaché et que l'on cache provisoirement au fond d'une armoire.



Contact :

Samuel CHERPRENET

A l'œuvre de l'Art

Rue des Chenevières

03380 HURIEL

Tél. : 06.08.00.08.85 - 04.70.28.17.08

Mail : œuvredelart@gmail.com

Site : www.alœuvredelart.fr

Repère plan : 11



Sébastien Dechaud



Qui n'a jamais rêvé de pouvoir vivre de sa passion ?

A Huriel, Sébastien Dechaud fait partie de ceux qui ont réussi à allier travail et plaisir.

Titulaire d'un brevet des métiers d'Art, cet enfant du pays est un armurier passionné qui met son savoir-faire au service de tous les chasseurs.

Après une formation à Saint Etienne, il a travaillé plusieurs années dans une armurerie spécialisée dans la fabrication d'armes de chasse de luxe. Il a ainsi conçu des armes pour des émirs ou encore James Bond !

Dans son métier, tout lui plait : la mécanique, la précision, le travail du bois et du métal. Il lui faut de la patience et de la rigueur. Il met un point d'honneur à réaliser des armes sur mesure, qui correspondent parfaitement à la morphologie de ses clients.

Depuis novembre 2016, il a ouvert son magasin à Huriel où tous les passionnés peuvent trouver conseils, équipement et matériel. Cet artiste conçoit des armes de A à Z pour que le client, une fois le fusil à l'épaule, n'ait plus d'ajustage à faire. Son but n'est pas de créer une maison de luxe dans le bourbonnais, mais de travailler pour tous les chasseurs en partageant avec eux cette passion commune.



Contact :

Sébastien Dechaud

Natur'Addict

6 rue de la Crémaillère

03380 HURIEL

Tél. : 09 81 75 39 98

Mail : naturaddict03@gmail.com

Repère plan : 8

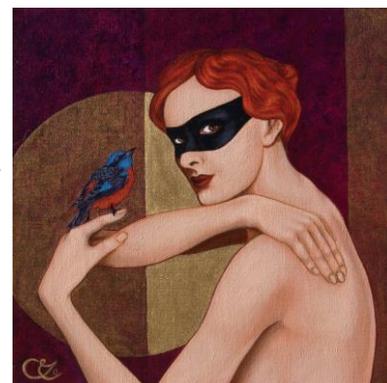


Céline Excoffon



Diplômée de l'école du Louvre et ancien professeur d'histoire de l'art, Céline Excoffon explore depuis plus de dix ans un univers très personnel principalement tourné vers la représentation de la femme.

Visages et corps semblent surgir des années trente, folie décorative qui emprunte aux grands maîtres de l'art nouveau et de l'art déco, couleurs franches et chaleureuses qui rappellent Matisse et les Nabis, amour de la transgression et pointes d'humour qui font toute la vitalité de son œuvre.



Si elle refuse de s'enfermer dans un genre étiqueté, on retrouve dans ses tableaux de nombreuses références aux peintres de son panthéon personnel et aux grands thèmes de l'histoire de l'art.



Les héroïnes de la Bible et de la mythologie peuplent son musée imaginaire. Pour faire revivre Judith, Salomé, Lilith ou Lédà, elle trouve son inspiration dans les vieilles cartes postales licencieuses, ou dans les beaux visages des actrices oubliées.

« Je puise dans une mémoire collective d'images et je les réinterprète pour donner jour aux tableaux que j'ai envie de voir. J'aime peindre les nus féminins parce qu'ils sont une source inépuisable de recherche picturale. Le corps de la femme traverse l'histoire de la peinture comme l'objet de toutes les sensualités : courbes, contrastes, volupté de la chair... »

En perpétuelle évolution, son travail explore les mélanges, les couleurs et les matières avec une curiosité jamais en défaut, un plaisir quotidien d'apprendre et d'expérimenter. Sa technique de prédilection est jusqu'ici l'acrylique, mais elle explore aussi la peinture à l'huile sur des petits formats et des supports de bois.

Les femmes qu'elle peint, héroïnes ou figures anonymes, voyagent gracieusement entre les époques, se noient dans les ornements ou se révèlent sur la pureté de la couleur.

Céline Excoffon intervient également comme enseignante à l'école d'art La Fontaine à Montluçon, et propose régulièrement des conférences sur l'histoire de l'art.

Contact :

Céline Excoffon

Moussais

03380 SAINT-DÉSIRÉ

Tél. : 07 78 14 58 36

Mail : celine.hibon@wanadoo.fr





Annie Gelpi



Annie Gelpi est née à Montluçon. Après avoir suivi des cours à l'Ecole d'Arts Plastiques de Montluçon et aux Beaux Arts de Clermont-Ferrand, elle vit et travaille dans la région depuis 1981. Elle a participé à de nombreuses expositions depuis 1985.

Elle vous accueille dans son nouvel atelier huriémois, au cœur du bocage bourbonnais, dans un local entièrement équipé où elle s'adonne à ses passions : le dessin et la peinture.

Créativité, convivialité et découverte sont ses maîtres mots. Elle propose ainsi différents ateliers : initiation à la calligraphie, enluminures, aquarelles, pastels, fusains... Son but est avant tout d'éveiller les facultés créatrices de chacun, au contact des matières, des objets et des œuvres.



Contact :

Annie Gelpi

Atelier Tête de l'Art

Rue Jean de Brosse

03380 HURIEL

Tél. : 06 04 49 49 19

Mail : gelpi.annie@sfr.fr

Repère plan : 4



Françoise Gimzia



Son installation à Saint Désiré a permis à Françoise GIMZIA de réaliser son rêve d'adolescence et ainsi de poursuivre la tradition familiale en travaillant le bois pour créer de superbes jouets et jeux pour les enfants de tous âges.



Sa matière première principale est le hêtre. Après avoir imaginé un modèle précis, Françoise dessine, découpe, ponce et polit le bois pour réaliser un modèle unique dont les finitions sont faites à la main.

Ainsi naissent sous ses doigts des puzzles en forme d'animaux adaptés aux petites mains des enfants, grenouilles, vaches, lapins ou éléphants. Toutes les peintures et les teintés employés sont à la norme française du jouet afnor NF S 51 214 et à la norme européenne EN 71-3.

Plus étonnant, Françoise fabrique des meubles pour poupée comme un berceau, un cheval à bascule ou tout ce qui peut s'inventer. Des meubles miniatures aux petits meubles pour enfant il n'y a qu'un pas et donc son atelier propose aussi petits escabeaux ou bureaux, tables ou chaises...



Des objets plus fonctionnels sont aussi personnalisés comme des plaques de porte et ainsi font le bonheur des petits et grands pour les fêtes et anniversaires. Françoise travaille à la demande et étudie avec soin toute idée. Le temps de réalisation est ainsi défini à la commande.



Contact :

Françoise Gimzia

Joueligo

03370 SAINT-DÉSIRÉ

Tél. : 06 13 13 21 79

Mail : joueligo@hotmail.fr



Jean-Nicolas Gresle



Né en 1973 à Luange, commune d'Urzy dans la Nièvre Jean-Nicolas GRESLE s'installe à Saint Sauvier en 2002. Il intègre en 1996 un chantier d'insertion sur la Commune de Guérigny où il s'initie au maniement de la tronçonneuse. Cela lui donne envie d'aller plus loin en s'intéressant à des bois tels que le chêne, le cerisier, le poirier, le frêne, le noyer, le buis et le houx.

Un jour, le Centre Social où il travaillait lui demande une sculpture originale. Ce sera une chaise à l'effigie de Bob Marley et le début d'une grande passion pour ce type de sculpture.

Jean-Nicolas commence ses sculptures à la tronçonneuse puis utilise une meuleuse et une ponceuse pour la finition ainsi qu'un dremel (petit instrument électrique avec des fraises) pour les gravures.



Et si la plupart de ses sculptures sont destinées à la décoration, il sait aussi créer un mobilier original. Il exprime ainsi son art tout en laissant la matière le guider. En effet, ce n'est pas l'artiste qui décide de la sculpture qui va sortir de la bille de bois mais c'est la bille de bois qui influe sur le travail de l'artiste car le bois est une matière vivante. L'oeuvre n'est jamais terminée, elle évolue avec le temps. Il crée aussi des objets plus usuels comme des barrettes pour cheveux, des stylos ou des pendentifs.



Contact :

Jean-Nicolas Gresle

2 rue des caves

03380 HURIEL

Tél. : 06 04 44 39 96

Repère plan : 6



Simone Meier



Originaire de Suisse, Simone MEIER s'installe dans le canton d'Huriel, d'abord à Chambérat en 2000 puis elle ouvre son atelier de poterie avec sa salle d'exposition à Huriel en 2012.



Simone travaille différents types de grés qui lui permettent de jouer avec les couleurs et les aspects (la chamotte par exemple convient plus pour les sculptures) et elle pratique différentes techniques (tournage, modelage et plaques) qui, en se combinant aisément, lui offrent la possibilité de créer des pièces uniques. Son imagination artistique peut ainsi se livrer entièrement avec l'ajout de bois, de verre, de métal, etc... Elle façonne donc avec art des objets décoratifs, utilitaires qui peuvent aussi être réalisés à la demande et personnalisés selon les goûts de chacun.

Chaque pièce, après un séchage complet, est cuite une 1^{ère} fois au four à 940° pendant 10 heures. L'opération suivante est l'émaillage fait à base d'un mélange de quartz, de kaolin et d'oxydes (du cobalt pour le bleu, du zinc pour le blanc,...) appliqué soit au pinceau soit au pistolet à peinture. Une fois bien imprégnée, la poterie repasse au four à 1 260°, les oxydes se développent et la terre devient résistante et imperméable, y compris au micro onde et au lave vaisselle.

Parallèlement à son activité artisanale, Simone anime des cours et des stages pour faire découvrir son art aussi bien aux enfants qu'aux adultes. Elle intervient dans différents projets pédagogiques ou thérapeutiques élaborés avec les encadrants de structures comme les écoles, les centres aérés, les maisons de retraite ou les maisons d'accueil pour handicapés. Elle se diversifie en développant des animations comme « anniversaire d'enfant » ou « enterrement de vie de jeunes filles » où les participants de tous âges s'initient à la poterie et peuvent ainsi repartir avec leur travail en souvenir. Toutes les demandes sont étudiées et personnalisées dans son atelier.



Contact :

Simone Meier

Atelier Art et Pot Terre

1 Avenue de la gare

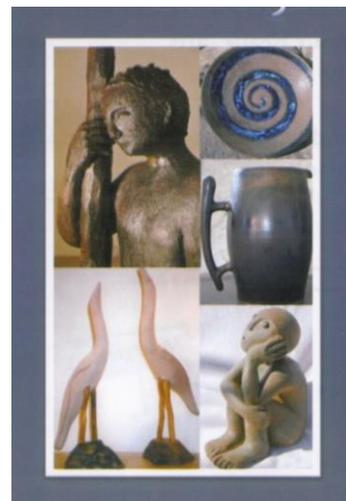
03380 HURIEL

Tél. : 04 70 06 39 82 - 06 50 47 02 03

Mail : labergerat@orange.fr

Site : www.artsetpotterre.fr

Repère plan : 9





Florine Papon



Originnaire de la région huriéloise, Florine Papon a obtenu son diplôme d'opticienne en 2005 avant d'ouvrir son magasin à Huriel en 2014.

Souhaitant apporter un service supplémentaire à ses clients, elle a suivi en 2017 une formation à Oyonnax avec un designer de montures. Depuis, elle peut proposer des montures uniques et entièrement sur mesure.



Le travail commence par le choix du coloris de la monture, qui sera réalisée à partir d'une plaque d'acétate. Les possibilités sont nombreuses, de l'uni aux motifs, en passant par la gravure du matériau. Vient ensuite la forme de la monture. Florine réalise un dessin en fonction des souhaits du client. La monture est alors fabriquée sur place, dans son magasin d'Huriel.



Contact :

Florine PAPON

Optique Grand Rue

26 Grand Rue

03380 HURIEL

Tél. : 09 82 45 41 11

Repère plan : 5



Joceran Pinon



Enfant du pays, Joceran PINON prend la succession en 1981 de son père dans l'atelier de vitrail de Saint Martinien fondé dans les années 60. Il travaille pour les églises, châteaux ou villas dans la restauration ou la création de leurs vitraux. Ce travail de patience nécessite de longues heures de labeur pour desservir les pièces, les couper, les peindre, les cuire, le remontage en plombs neufs, la soudure et le masticage.



Comme le résultat doit coller le plus possible à l'image originale, le maître verrier se doit de faire des recherches tant au niveau du dessin que des couleurs car les dégâts occultent parfois jusqu'à 60 % ou 80 % du vitrail. Les techniques de travail sont également différentes selon l'époque et le style.

Bien que la restauration constitue la majeure partie de son travail, la création de vitraux offre de multiples possibilités, formes, couleurs et lui permet ainsi de donner libre court à son imagination et à sa créativité avec l'emploi de matériaux originaux comme le bois, la pierre, le fer, la résine ou le béton... Aussi, le vitrail est-il aujourd'hui présent non seulement dans bien des compositions peintes et des verrières mais aussi les luminaires et les reliefs muraux.



Contact :

Joceran Pinon

Chemin de l'étang

Bartillat

03380 SAINT-MARTINIEN

Tél. : 04 70 51 85 97 (HR)

Mail : joceran.pinon@orange.fr

Site : joceran.pinon.free.fr



Alyette Schmidt



Originaire de Chamalières, Alyette grandit à Quinssaines. Après un diplôme d'Éducatrice Spécialisée, elle s'occupe d'un café restaurant à Beaubignat. Toujours intéressée par les activités manuelles et artistiques, elle obtient un CAP en maroquinerie de luxe à Cholet.

Passionnée par le travail du cuir, la création et la confection d'articles de maroquinerie, elle trouve son épanouissement professionnel et personnel dans son métier.

Alyette ouvre son atelier : l'Art'elier du cuir à Saint Martinien. Elle y crée divers articles de maroquinerie comme les sacs à main, les pochettes et les ceintures assorties ainsi que de la petite maroquinerie avec les portefeuilles, les étuis pour les téléphones portables ou bien les aumônières. Chaque pièce sortant de son atelier est unique tant par le choix du cuir, des couleurs que des motifs d'inclusion. Ceux-ci sont très généralement d'inspiration celtique, médiévale, tribale ou florale.

Mais Alyette excelle aussi dans les travaux autres comme l'encadrement de tableaux en cuir moulé, la réparation ou la rénovation ainsi que la customisation de vos vêtements et sacs favoris.

Il est possible de la contacter pour passer commande d'objets originaux personnalisés selon vos envies.



Contact :

Alyette Schmidt

L'art'elier du cuir

03380 SAINT-MARTINIEN

Tél. : 04 70 51 83 48

Mail : alyette-schmidt@bbox.fr



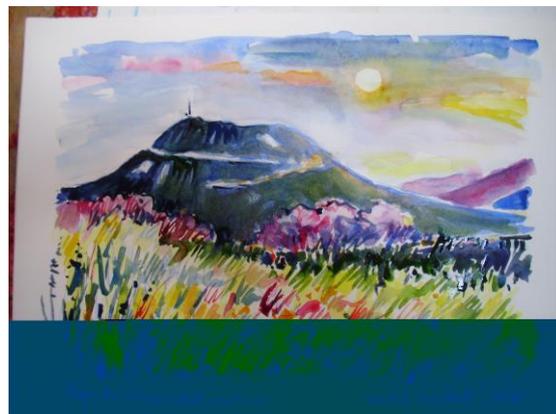
Michel Sombart



Né dans l'Allier, Michel SOMBART dessine dès sa plus tendre enfance. En 1964, il organise sa première exposition à Montluçon, des encres à la plume. En 1973, avec les « Artistes français », une de ses toiles est accrochée aux cimaises du Grand Palais des Champs Elysées à Paris. Il participe pendant les années 70 aux grands salons nationaux ainsi qu'à des expositions internationales (Belgique, Espagne,...). Une de ses affiches est retenue pour représenter la France dans une exposition qui fait le tour du monde. Durant cette même période, il expose régionalement des toiles et des encres, principalement des paysages peints Alla Prima mais aussi des natures mortes.

De retour dans son Bourbonnais natal, il découvre l'aquarelle et illustre un livre de haute bibliophilie pour le « Plaisir du livre » sans abandonner pour autant la toile et l'encre.

Il ne se lasse pas de peindre notre région, toujours dans sa recherche de la lumière, des transparences et des sujets simples.



Contact :

Michel Sombart

Rue de l'église

03370 CHAMBÉLAT

Tél. : 04 63 02 10 80

Mais aussi...

À Huriel, vous trouverez également :

- ✓ Marionnettes (fabrication et animation)
Geneviève PAVALY - Le pressoir d'Huriel
1 rue du Pressoir - 03380 HURIEL
Tél. : 06.07.88.93.70
Mail : lepressoirdhuriel@gmx.fr
Repère plan : 3



Pour tout renseignement :

Communauté de Communes
6 Rue des Calaubys
03380 HURIEL
04 70 28 60 22
pays.huriel@wanadoo.fr

Point Info Tourisme du Pays d'Huriel
21 Grand Rue
03380 HURIEL
04 70 28 94 91
payshuriel.tourisme@gmail.com