

Édition spéciale
RENCONTRE
des **ARTS**

Pi'Huriel

magazine de la Communauté
de Communes du **Pays d'Huriel**

Huriel village d'artistes et d'artisans d'art



Depuis plusieurs années maintenant, notre Conseil Communautaire a choisi de faire d'Huriel un village d'artistes et d'artisans d'art. Au début beaucoup de gens ont souri et ils avaient probablement raison de faire preuve de scepticisme car il n'y avait aucune évidence dans ce choix : aucun héritage culturel prononcé, aucune initiative locale flamboyante. Et pourtant Huriel avait des atouts, un village de charme, un patrimoine architectural de qualité et l'ombre de George Sand sillonnant le sentier des Maîtres Sonneurs. Le décor était là bien planté, légitime, il ne manquait plus que l'étincelle. Avec l'installation de la structure artistique « Pouss'lumière » puis des deux jeunes luthiers, l'idée a pris forme. Aujourd'hui, une quinzaine d'artistes et d'artisans d'art sont installés sur le territoire de la Communauté de Communes. Leur travail à tous est de grande qualité et mérite d'être dévoilé.

Le 3 juin, Huriel balbutiera ses premiers pas en tant que village d'art et accueillera une manifestation d'envergure avec « la Rencontre des Arts ». Plus de 40 artistes et artisans d'art professionnels venant de tout le centre de la France seront là pour vous présenter leur savoir faire et vous offrir des démonstrations de leur compétence. Ne manquez pas ce rendez vous.

Michel Tabutin

Président de la Communauté de Communes du Pays d'Huriel

SOMMAIRE



La Rencontre des Arts	p 1
Serge Beaulaton	p 1
Gérard Beaurain	p 2
Magali Bécart	p 2
Jean-Philippe Berniot	p 3
Samuel Cherprenet	p 3
Timothée Jean &	
Julie Maroncles	p 3
Jean-Nicolas Gresle	p 4
Ludovic Lapparra	p 4
Simone Meier	p 5
Hélène Monnot	p 5
Bertrand Padovani	p 6
Geneviève Pavaly	p 6
Joceran Pinon	p 7
Michel Sombart	p 7

PI'Huriel

Magazine de la Communauté de Communes du Pays d'Huriel
Directeur de la publication : Michel Tabutin
Rédaction : Marie-Hélène Simonet - Jocelyne Venuat
Tirage : 4000 exemplaires - Dépôt en cours
Conception : XXI communication
Impression : F. Deschamps



Communauté de Communes du Pays d'Huriel
6, rue des Calaubys - 03380 Huriel
Tél. 04 70 28 60 22 - Fax 04 70 28 64 62
E-mail : pays.huriel@wanadoo.fr
site : www.cc-pays-huriel.com

La Rencontre des Arts le 3 juin 2012 une journée pas comme les autres

Depuis de nombreux mois, les élus de la Communauté de Communes et l'ensemble des artistes et artisans d'art du territoire se sont réunis pour organiser le 3 juin 2012 un important évènement qui permettra à Huriel d'afficher son positionnement en tant que village d'art. Ce jour là, Huriel recevra plus de 40 artistes et artisans d'art venus de l'Allier, du Puy-de-Dôme, de la Creuse, du Cher, de la Haute-Loire et même de Savoie.

La promotion de cette journée se fait, comme l'ont souhaité les organisateurs, à l'échelon local mais aussi national. Des magazines de renom tels que Beaux Arts, Estampille, L'Objet d'Art ont déjà commencé à relayer l'information.

Il s'agira d'une journée dédiée au savoir faire et à la qualité. A travers des démonstrations,

de nombreux artisans témoigneront de leur compétence.

Si bon nombre d'entre eux seront installés au pied de la Toque, vous pourrez également les découvrir sur la place du Champ de Foire, à proximité de l'église ou même dans leur atelier pour ceux qui vivent à Huriel.

La journée comportera un temps fort à 11 h 00 avec l'inauguration d'une œuvre d'art qui sera posée au rond-point du collège. Cette œuvre est le fruit du travail de 3 artisans locaux : Ludovic Lapparra (feronnier d'art), Joceran Pinon (maître verrier) et Samuel Cherprenet (restaurateur d'œuvres d'art).

Marie-Hélène Simonet



Serge Beaulaton

Peintre,
sculpteur,
sérigraphe

Après le travail sur l'argile, la pierre et le bois, Serge Beaulaton pratique l'aquarelle et la peinture. C'est au début des années quatre-vingt qu'il découvre la sérigraphie.

Il utilise d'une manière très personnelle cette technique (en référence à Andy Warhol) allant jusqu'au façonnage de ses propres outils. Le mode d'impression permet de reproduire des motifs en appliquant l'encre sous forme de pâte à travers un cadre isolé pour ne laisser passer l'encre qu'au niveau du motif créé.

Deux jours par mois, il présente ses toiles à Saint-Rémy de Provence. Référencées sur Arprice, certaines de ses œuvres figurent dans des collections privées.

Serge Beaulaton sera présent le dimanche 3 juin 2012 à la Rencontre des Arts dans son atelier.

Jocelyne Venuat





Gérard Beaurain

| Peinture à l'huile

Riche de nombreuses années d'expérience, cet artiste peintre a créé à Huriel en 2007 "Pouss' lumière", une structure artistique vouée à sa passion. Il enseigne son savoir-faire à une centaine d'élèves. Il pratique par méthodologie. Ce programme dynamique utilise un apprentissage par le discours : explication de cette technique picturale et test rapide de la première ébauche. C'est une sorte de "mise en appétit".

Transparence, luminosité, effets de matière, travail minutieux du détail : les possibilités de la peinture à l'huile sont infinies. Petit à petit, l'élève affirme son savoir-faire. Il pose la lumière, travaille les ombres... l'intuition reste sa meilleure alliée. Plus tard, il pourra acquérir une certaine maîtrise, il aura l'œil du peintre et entrera dans l'univers de cette noble peinture.

Chaque année, Gérard Beaurain participe au programme Anim'été ce qui permet aux petits

vacanciers mais aussi aux adultes de pratiquer cette belle activité artistique.

De quelques coups de crayons avertis, Gérard illustre le calendrier du Pays d'Huriel, mettant ainsi en exergue le patrimoine de notre canton.

L'atelier, situé place de l'Eglise, est ouvert du mardi au vendredi de 9 heures à 12 heures et de 14 h 00 à 21 h 00, le samedi de 9 h 00 à 12 h 00.

Gérard Beaurain sera présent le dimanche 3 juin 2012 à la Rencontre des Arts à Huriel. Son atelier est ouvert ce jour-là pour des démonstrations d'art pictural et de calligraphie. Vous pourrez découvrir le travail de ses élèves ainsi que de nombreux artistes.

Jocelyne Venuat



Magali Bécart

| "Créations Vultus"

Cette artiste styliste autodidacte a pu, à force de passion et de persévérance, créer son atelier de couture en 2004 puis est venue s'installer à Saint-Sauvier en 2010. Elle travaille dans le domaine du théâtre, de la comédie musicale et des clips depuis plusieurs années ce qui est un gage de créations uniques.

Magali Bécart a conçu les vêtements des comédies musicales "Dracula" (70 pièces) et "Robin des Bois" (30 pièces). Elle organise des défilés de mode. Cette jeune femme aux idées multiples a le souci du détail. Elle peut confectionner à votre demande le costume de vos rêves dans un style gothique, médiéval ou moderne. Elle dessine les croquis en fonction de votre souhait : tenues de scène, robes de soirée, robes de mariée, jupes, pantalons, chemisiers, tee-shirts.

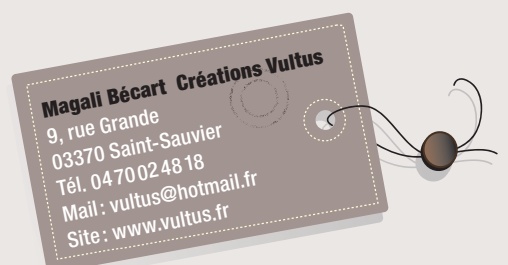
Dans une pièce annexe à l'atelier de couture, quelques modèles sont exposés : le reflet du bon goût et du savoir-faire.

Un service de retouches est également proposé : ourlets, pose de fermeture éclair, amélioration voire transformation de vêtements.

L'ameublement reste aussi un domaine où elle excelle : rideaux, dessus de lit, coussins, rénovation de ciel de lit.

L'atelier Vultus est ouvert du mardi au vendredi de 14 h 00 à 17 h 00 et sur rendez-vous.

Magali Bécart sera présente le dimanche 3 juin 2012 à la Rencontre des Arts dans les locaux de l'ancienne quincaillerie.





Jean-Philippe Berniot

| "Au cuir d'Antan"

Installé à Huriel depuis 2009, cet artisan coupe, travaille et façonne le cuir avec une grande dextérité. La chaussure reste le point d'orgue de sa passion.

Jean-Philippe Berniot réalise des reproductions de chaussures historiques -principalement de l'époque médiévale- d'après des sources et documents archéologiques. Les techniques utilisées restent inchangées, notamment les points de couture. Chaque modèle est entièrement travaillé à l'envers et retourné après finition. Seul le cuir en tannage végétal est utilisé dans la constitution des chaussures. En parallèle, cet artisan fabrique des objets usuels: sacs, sacoches, étuis, porte-clefs,

marque-pages, etc. La décoration du cuir par martelage/repoussage lui permet de personnaliser ses créations.

En annexe de l'atelier une pièce d'exposition fait office de mini musée... à visiter !

Jean-Philippe participe à de nombreuses fêtes médiévales où il expose ses produits artistiques.

Il sera présent dans son atelier le dimanche 3 juin 2012 à la Rencontre des Arts.

Jocelyne Venuat



Samuel Cherprenet

| "À l'œuvre de l'Art"

Samuel Cherprenet, restaurateur d'art, est installé à Huriel depuis 2009. La formation, l'expérience et la passion permettent à cet artiste d'allier le savoir-faire traditionnel et la pratique moderne de la conservation-restauration des cadres en bois doré ainsi que des œuvres d'art qu'ils mettent en valeur.

Il restaure donc les tableaux de toutes époques et de tous supports ainsi que les objets polychromes, gravures, affiches, papiers et statuaire. Il procède au traitement des bois par anoxie statique. Sur commande, cet artisan propose également l'encadrement, la création de cadres neufs et le montage professionnel de type musée des œuvres d'art (peintures, photos, gravures, dessins).

Riche d'une expérience de plus de 12 ans, Samuel a la curiosité pour l'histoire artistique et matérielle des pièces. Il travaille selon le respect de la charte de Venise: interventions minimales, réversibilité et stabilité de celles-ci. Son entreprise est agréée par les Monuments Historiques.

Il se déplace dans toute la France, ses travaux sont réalisés pour l'État, pour des particuliers, des professionnels, des associations du patrimoine (devis gratuits).

Samuel Cherprenet sera présent le dimanche 3 juin 2012 à la Rencontre des Arts dans les locaux de la Communauté de Communes, 6 rue des Calaubys à Huriel.

Jocelyne Venuat



Diplômés de l'École Nationale de Lutherie de un atelier de lutherie à Huriel. Fort de son savoir toute l'Europe et participe à une dizaine d'expositions limitrophes.

Le luthier est un artisan possédant plusieurs aptitudes qui lui permettent d'exercer son art. Il doit avoir une grande oreille musicale et savoir jouer de l'instrument qu'il fabrique. Une indéniable habileté manuelle lui permet de créer et d'assembler les instruments.

Dans leur atelier, Timothée et Julie fabriquent des violoncelles, contrebasses, violons et altos joués par des musiciens professionnels et amateurs. Spécialisés dans la famille du quatuor, ils règlent, entretiennent et restaurent les instruments dans le plus grand respect de la profession.

Ces artisans proposent également un grand choix de cordes, étuis et accessoires.



Jean-Nicolas Gresle

| Sculpteur sur bois

Installé à Saint-Sauvier depuis 2002, cet autodidacte sculpte le bois depuis une quinzaine d'années. Il aime travailler la masse de bois en une seule pièce. Il utilise principalement le chêne, l'acacia et autres cerisiers.

Les sculptures de cet artiste offrent des formes chaleureuses et originales. Certaines pièces s'habillent de subtiles touches arrondies et les amateurs apprécient la gestuelle élégante et émouvante. Le polissage se fait très souvent à la main.

La première sculpture de Jean-Nicolas Gresle fut une chaise. Aujourd'hui encore, il crée ce sujet en lui prêtant une ligne inattendue mais toujours élégante.

Il aime également fabriquer des articles usuels : stylos, pendentifs, barrettes pour cheveux, jouets.

Cet art traditionnel se pratique depuis la nuit des temps. L'homme n'a jamais cessé de sculpter des figures, de créer et de décorer des objets à partir du bois. Jean-Nicolas s'efforce de perdurer cette tradition en maniant artistiquement la tronçonneuse et le bois.

Jean-Nicolas Gresle sera présent le dimanche 3 juin 2012 à la Rencontre des Arts dans les locaux de Mme Pavaly rue du Pressoir à Huriel.

Jocelyne Venuat



Timothée Jean & Julie Maroncles

| Luthiers

Mirecourt, Timothée et Julie ouvrent en 2006 un atelier de lutherie, ce couple de passionnés travaille avec compétence et créativité par an à travers la France et les pays étrangers.

Julie Maroncles enseigne le violon à l'École de Musique Associative en Pays d'Huriel, école dont Timothée Jean est le Vice-Président. Le magasin est ouvert du lundi au samedi de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 19h00.

Timothée Jean et Julie Maroncles seront présents le dimanche 3 juin 2012 à la Rencontre des Arts dans leur atelier.

Jocelyne Venuat



Ludovic Laparra

| Ferronnerie d'art

Après plusieurs années d'études et de formation, Ludovic Laparra crée en 2010 un atelier de ferronnerie à Huriel. Quand cette noble profession est réalisée avec passion et un savoir-faire éprouvé, elle devient ferronnerie d'art.

Marteau, enclume, forge : les plus fidèles instruments du ferronnier sont utilisés par cet artisan. Il sculpte et façonne le fer avec dextérité. Il est à l'écoute du client pour réaliser des travaux sur mesure et le conseiller pour choisir le produit qui mettra le mieux en valeur sa demeure.

Il met un point d'honneur à fournir un travail de qualité, dans un style Art déco, contemporain, ou très moderne. Les créations sont variées : balcons, garde-corps, kiosques, marquises, jardins d'hiver, abris pour mobilier intérieur et extérieur, portails, lustrerie, rampes d'escalier. La réfection représente 30% de son travail. Il œuvre souvent dans des résidences secondaires et se déplace dans toute la France.

Certaines collectivités font appel à Ludovic pour fixer les statues des églises afin d'éviter les vols, preuve est faite que la ferronnerie ouvre beaucoup de voies.

Il sera présent le dimanche 3 juin 2012 à la Rencontre des Arts dans les locaux de la Communauté de Communes, 6 rue des Calaubys à Huriel.

Jocelyne Venuat





Simone Meier

| Poterie

Après des études aux Beaux-arts de Berne en Suisse et en parallèle une formation chez un maître potier à Lucerne, Simone Meier ouvre son premier atelier de poterie en 2000. Pour des raisons pratiques, un nouveau concept voué à cet art est en cours d'installation à Huriel.

Simone Meier travaille le grès dans la plus pure tradition à partir de différentes techniques : tournage, plaque, modelage. Les objets entièrement fabriqués à la main, sans moule, sèchent une dizaine de jours. Après une première cuisson à 1000° pendant plusieurs heures, la terre encore poreuse reçoit la couche d'émail (les oxydes employés donnent la couleur à l'objet). Une deuxième cuisson à 1200° pendant huit heures finalise le travail.

Simone anime de nombreuses activités relatives à sa passion. Le lundi après-midi, des

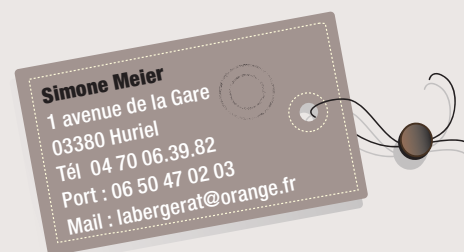
cours d'initiation sont réservés aux adultes amoureux de l'argile. Pendant les vacances scolaires, les enfants peuvent participer à des ateliers de création. Elle apporte également son savoir-faire au programme Anim'été et étudie toutes demandes d'intervention dans les écoles, centres aérés, maisons de retraite, etc.

Selon ses disponibilités, Simone vous accueillera à Huriel dans la salle d'exposition-vente et vous fera découvrir sa passion pour la poterie. Les amateurs de beaux objets

apprécieront cet univers où perdure la tradition.

Simone Meier sera présente le dimanche 3 juin 2012 à la Rencontre des Arts dans son atelier.

Jocelyne Venuat



Hélène Monnot

| "Les artistes de l'Atelier des Créateurs"

Cette artiste a créé "l'Atelier des Créateurs" à Huriel en mai 2011. Ce concept ouvert d'avril à septembre de 14h30 à 19h00, du mardi au dimanche permet à de jeunes artistes d'exposer leurs œuvres (peinture, couture, ferronnerie d'art, faïence, mosaïque).

Passionnée de peinture acrylique et forte d'une formation de l'école nationale Art déco, Hélène Monnot apporte des couleurs chaudes à ses toiles. Cette forme de peinture a un séchage rapide, ainsi lorsqu'un trait ne lui convient pas, elle peut rectifier aussitôt.

Hélène peint les animaux et exprime sur la toile ce qu'elle ressent à travers leurs regards. L'humain est également présent sur ses tableaux. L'élégance de cette danseuse en mouvement, au corps de rêve, vêtue de blanc et d'orangé relève d'un savoir-faire certain voire d'un grand talent. Le verre est également un support qui permet à ce peintre d'exprimer toute sa passion.

Elle a présenté ses œuvres picturales dans de nombreuses villes de l'Allier et participe à diverses manifestations telles que "le quartier

des Artistes", le printemps des peintres à Montluçon, le Salon Artistique à Désertines.

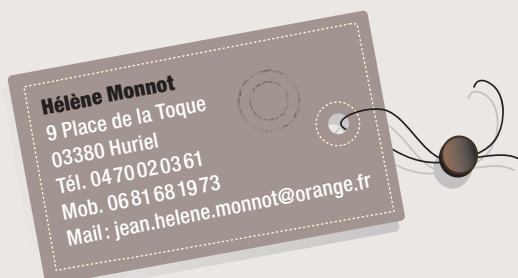
Il faut souligner la conception, l'organisation, l'installation par l'association "Mise en Scène" dont Hélène Monnot était la présidente temporaire pour l'exposition en 2010 "les jardins médiévaux", à la Toque à Huriel et en 2011 sur "les quatre éléments" par "Passion des Arts", association installée à Huriel et dont Hélène en est la créatrice et la présidente.

Hélène Monnot exposera en :

- juin 2012 à l'Office de Tourisme à Montluçon.
- octobre 2012 à Carrefour 2000 à Port Camargue.

Hélène Monnot sera présente le dimanche 3 juin 2012 à la Rencontre des Arts, Place de la Toque à Huriel.

Jocelyne Venuat





Bertrand Padovani

Restauration
peinture de meubles

Les crises sont propices à la reconversion. C'est ainsi que Bertrand Padovani, diplômé de psychologie et de science politique, s'est tourné vers la restauration et la peinture de meubles, perpétuant les techniques héritées des maîtres peintres-doreurs du XVIII^e siècle.

Il a ouvert son atelier en 2006 et cultive son goût prononcé pour les meubles anciens, souhaitant pérenniser ce savoir-faire.

Pour satisfaire cette passion, il a suivi une formation à l'A F P A de Limoges et continue d'approfondir ses connaissances en assistant régulièrement sur Paris à des cours de perfectionnement relatifs au travail du bois.

Il s'est équipé de machines à bois afin de répondre favorablement aux demandes des clients. Dans cette logique, il réalise actuellement la reproduction d'une commode rustique du XVIII^e siècle, comptabilisant 200 heures de travail environ.

C'est pour lui un métier passionnant qui concilie recherches artistiques et connaissances techniques. Ce travail permet « de remonter et d'intégrer le temps comme un composant de la beauté », nous dit-il.

Trumeaux, bergères, portes de buffets parsèment son atelier en attendant de retrouver leurs caractéristiques propres. Le travail de restauration ou de création terminé, cet artiste utilise une peinture faite à base de colle animale à laquelle il ajoute une charge de blanc de Meudon et des pigments colorés. Vient enfin la phase de patine « qui redonnant à l'objet un avenir, préserve la richesse de son histoire », conclut-il.

Il sera présent le dimanche 3 juin 2012 à la Rencontre des Arts, Place de la Toque à Huriel.

Jocelyne Venuat



Geneviève Pavaly

“Théâtre de Marionnettes”

Trente ans d'expérience permettent à Geneviève Pavaly de parfaitement maîtriser le théâtre de marionnettes, d'autant que cette artiste est riche de nombreuses connaissances : fabrication des figurines, habillage, manipulation.

Le spectacle de marionnettes fait toujours rêver les petits mais aussi les grands qui se souviennent de Guignol. Les marionnettes traditionnelles sont à fils, à gaines. Il en existe de toutes sortes.

L'ambition prioritaire de Geneviève Pavaly est la création d'une association nommée : “Les Amis du Pressoir d'Huriel”. Cette association aura pour vocation de participer au développement artistique d'Huriel et sera facteur d'attractivité.

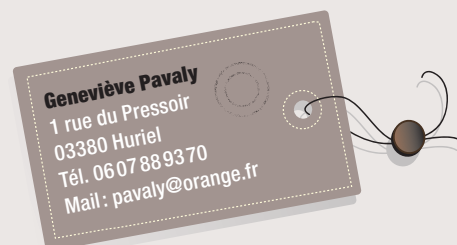
Un panel de stages et animations sera proposé aux enfants et aux adultes : les brèves du pressoir, anniversaires d'enfants, le carnaval des Huriéolois, création de marionnettes et de poupées.

L'équipe sera constituée par des bénévoles,

des adhérents, des sympathisants, des partenaires qui déploieront leurs forces pour permettre le plein épanouissement de cette association. “Le pressoir” a pour ambition de créer le premier festival de fabricants de marionnettes autour d'un salon du bois.

Geneviève Pavaly sera présente le dimanche 3 juin 2012 à la Rencontre des Arts dans son atelier.

Jocelyne Venuat





Joceran Pinon

Création et
restauration
de vitraux

Depuis 1981, cet artiste perpétue la noble profession de maître-verrier qu'exerçait déjà son père. Il crée et restaure principalement des vitraux pour des édifices religieux, essentiellement sur commandes d'associations ou de mairies qui souhaitent avant tout sauvegarder l'extraordinaire patrimoine français. Il lui arrive également de se pencher sur la création de panneaux pour des maisons, des appartements ou des magasins.

Selon la vétusté des vitraux à restaurer, Joceran Pinon travaille de longues heures pour dessiner les ouvrages endommagés, rechercher les dessins et les couleurs, retailer les verres, les peindre, les cuire, les remettre sous plomb et souder afin que le résultat obtenu soit le plus proche possible de l'original. Ce travail de restauration constitue environ 80 % de son activité.

Quant à la création de vitraux, elle lui permet de laisser libre cours à son

imagination pour faire naître des œuvres dans son propre style.

Ce maître verrier a l'art d'apprivoiser le verre, noble matériau s'il en est. Avec un réel souci artistique, il applique son savoir-faire et sa technique avec imagination et minutie.

C'est une profession à ne pas oublier car elle laisse une trace qui restera présente des siècles durant et cela n'a pas de prix.

Joceran Pinon sera présent le dimanche 3 juin 2012 à la Rencontre des Arts dans les locaux de la Communauté de Communes, 6 Rue des Calaubys à Huriel.

Jocelyne Venuat



Michel Sombart

Peintre
aquarelliste

Cet ancien professeur d'arts plastiques vit à Chambérat depuis une dizaine d'années. Artiste indépendant, il a longtemps exposé ses œuvres à la boutique "Arts et Couleurs", place de la Romagère à Montluçon.

L'aquarelle est un mode d'expression. C'est une technique qui utilise pleinement les qualités de l'eau. La propriété de cette peinture est la transparence. Elle requiert nombre de savoirs et de gestes spécifiques. Sa maîtrise demande plusieurs années d'expérience.

Michel Sombart peint environ 150 tableaux par an et se félicite d'avoir vendu quelques milliers de ses œuvres. En France, 27 000 artistes créateurs exercent cet art mais seulement 3 000 d'entre eux peuvent en vivre.

Les illustrations dans les livres d'art font également partie de sa passion.

Depuis de nombreuses années, ce peintre adhère à la Maison des Artistes. Adeptes d'une certaine liberté, il n'expose jamais dans les galeries.

Il enseigne la peinture ou plus exactement la perspective de la peinture à Huriel à la Maison des Associations, le mardi de 17 h 30 à 19 h 00 et le vendredi de 18 h 00 à 19 h 30.

Seize amoureuses de cet art suivent ses cours.

Michel Sombart sera présent le 3 juin 2012 à la Rencontre des Arts, Place de la Toque à Huriel.

Jocelyne Venuat

